



Foto: P. F. DE WILMANS

•Schutterij-voorzitter Pierre Jenkinson op de ladder bij het beeld van Sint-Antonius met het varken dat, beschermd door een af-dakje, de gevel van zijn huis siert.

Wens voorzitter schutterij in vervulling

Sint-Antonius met varken eindelijk thuis in Slek-Echt

SLEK-ECHT - Eindelijk hebben ze hem in Slek-Echt gevonden: Sint-Antonius. Niet die van Padua, maar zijn naamgenoot met het varken. Daarmee is een vurige wens van voorzitter Pierre Jennissen van schutterij Sint-Antonius in vervulling gegaan. Het lang gezochte beeld van de patroonheilige van de vereniging siert thans de gevel van zijn huis aan de Hoogstraat.

Dat Pierre Jennissen en Sint-Antonius met het varken zijn verenigd, is te danken aan de materialen-werkgroep, een van de zeven werkgroepen die hun schouders hebben gezet onder de organisatie van het Zuidlimburgs Federatiefeest '90 dat volgend weekeinde in Slek plaatsvindt.

Er is nog een Antonius die wordt aangeropen als voorwerpen verloren zijn gegaan. „Heilige Antonius beste vriend, geef dat ik uw naamgenoot met het varken vind,” zo moet de werkgroep naar goed Limburgs gebruik hebben gepleveld. En zie wat ge-

beurde: het in Nederland onvindbare beeld van heilige en dier werd aange troffen op een rommelmarkt in Maaseik. Overigens een toeval, want ook in België zijn beelden van deze heilige uiterst zeldzaam.

In het atelier van schilder Leon Daemen werd het beeld aan een nauwkeurige inspectie onderworpen. Het bleek puntgaaf te zijn en kon dus zonder restauratie aan de gevel van huize Jennissen worden aangebracht. Om de heilige en het varken tegen regen, sneeuw en hagel te beschermen, moest er een afdakje komen. Dit werd uit koper vervaardigd door Toon Jennissen, een van de leden van de materialen-werkgroep.

Voorzitter Harry Maessen van deze werkgroep viel op 27 juni de eer te beurt Sint-Antonius te mogen installeren. Juist toen het beeld zijn plaats had ingenomen, klonk een luide donderslag en meteen kletterde de regen neer op het koperen dakje. Een verraste en dankbare Pierre Jennissen

en allen die van de installatie getuige waren, zagen dit als een welwillende inzegening door Moeder Natuur.

Historie

Sint-Antonius, die van het varken dus, werd in het jaar 251 geboren in Egypte. Hij staat in de kerkgeschiedenis bekend als de grote heilige die na de dood van zijn ouders alle bezittingen weggaf aan de armen. Na die gulle daad trok hij zich terug in de woestijn om er een leven van versterving en gebed te gaan leiden. Hij wordt daarom gezien als de grondlegger van het kloosterleven.

Pas in later eeuwen werd Sint-Antonius afgebeeld in gezelschap van een varken, dat een zinnebeeld zou zijn van de vele bekeringen waarmee de duivel hem van zijn sober en godvruchtig leven wilde afbrengen. Vanwege het varken is Sint-Antonius ook de patroonheilige geworden van de boeren, die hem aanriepen als beschermers van het vee. Ook de oude gilden kozen hem als patroonheilige, en dat verklaart waarom de schutterij van Slek naar hem werd genoemd.